

„Piosenka jest dobra na wszystko” – Konkurs Wokalny

Ogólnopolski Konkurs „Piosenka jest dobra na wszystko” na interpretację piosenek Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu Wokalnego „Piosenka jest dobra na wszystko” jest Ośrodek Kultury Ochoty w Warszawie („OKO”) ul. Grójecka 75.
2. Przedmiotem Konkursu jest interpretacja piosenek z repertuaru Kabaretu Starszych Panów.
3. Do Konkursu mogą przystąpić zarówno amatorzy, jak i zawodowcy, wokaliści, aktorzy, muzycy z całej Polski. Warunkiem udziału jest ukończenie 18 roku życia i terminowe, zgodne z Regulaminem zgłoszenie chęci uczestnictwa w Konkursie.
4. Wykonawcy chętni do udziału w Konkursie zobowiązani są do przesłania płyty CD lub pendrive z nagraniem dwóch utworów muzycznych z repertuaru Kabaretu Starszych Panów wraz z dołączoną do niej kartą zgłoszeniową na adres: Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75, 02-940 Warszawa z dopiskiem „Piosenka jest dobra na wszystko”, **najpóźniej do 17 listopada 2023 r.** Nagrania wraz ze skanem podpisanej karty zgłoszeniowej mogą być także przesyłane elektronicznie, na adres: iza.puk@oko.com.pl. **Nagrania powinny być w plikach MP3.**
TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ JEST NIEPRZEKRACZALNY (decyduje data dotarcia przesyłki do adresata).
5. Wzór karty zgłoszeniowej stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu i jest dostępny na stronie internetowej Organizatora pod adresem www.oko.com.pl oraz w siedzibie OKO ul. Grójecka 75, 02-094 Warszawa tel. (22) 822 48 70, (22), fax. (22) 823 97 81. e-mail iza.puk@oko.com.pl
6. Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech etapach:

I etap – przyjmowanie zgłoszeń od Uczestników oraz eliminacje do Konkursu przeprowadzone na podstawie przesłanych nagrań.

II etap – przesłuchania konkursowe.

Wykonawcy podczas przesłuchań prezentują 2 utwory pochodzące z Kabaretu Starszych Panów. Dopuszczalne są również piosenki z tekstem J. Przybory do muzyki innego kompozytora oraz piosenki z muzyką J. Wasowskiego do tekstów innego autora.

O terminie i miejscu przesłuchań konkursowych uczestnicy zakwalifikowani do II etapu zostaną powiadomieni odrębnym pismem.

III etap – udział laureatów Konkursu w **Konercie Finałowym w dniu 3.12.2023 r.**

7. Organizator zapewnia nagłośnienie oraz akompaniament podczas przesłuchań konkursowych i Koncertu Finałowego.
8. Wykonawcy zobowiązani są do przyniesienia na przesłuchania nut w swojej tonacji bądź podkładów (półplaybacków) do wykonywanych przez siebie utworów.
9. Organizator powoła Jury Konkursu, które przyznaje nagrody i wyróżnienia.
10. Członkowie Jury przy ocenie wezmą pod uwagę następujące kryteria:
 - interpretację, emisję głosu, intonację, kulturę wykonania oraz ogólny wyraz artystyczny.
11. Organizator przewiduje nagrody finansowe dla laureatów Konkursu:
 - a. I miejsce – Grand Prix równowartość 1.000,00 Euro brutto; nagroda ufundowana przez Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych

- (SAWP);
- b. II miejsce – 3.000,00 zł brutto;
 - c. III miejsce – 2.000,00 zł brutto;
 - d. Nagroda Dyrektorska (opcjonalnie) – 1.000,00 zł brutto;
- a także drobne nagrody rzeczowe w postaci m.in. płyt i śpiewników.
12. Fundatorem nagród w Konkursie, których mowa w pkt. 11 lit. b – d jest Ośrodek Kultury Ochoty.
 13. O podziale nagród zadecyduje Jury konkursu.
 14. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród na posiedzeniu po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt.
 15. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
 16. Koszty podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wszelkie inne koszty związane z uczestnictwem w Konkursie w całości ponoszą Uczestnicy.
 17. Uczestnicy, przystępując do Konkursu, przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia przysługujące Uczestnikom prawa związane z wykonaniami artystycznymi, na zasadach określonych w karcie zgłoszeniowej.
 18. Organizator informuje, że Koncert Finałowy będzie transmitowany na żywo na antenie Polskiego Radia RDC. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na transmisję swojego artystycznego wykonania podczas Koncertu Finałowego na antenie Polskiego Radia RDC.
 19. Uczestnik Konkursu wyraża **zgodę na nieodpłatne publikowanie swojego wizerunku** (w formie fotograficznej i filmowej) przez Ośrodek Kultury Ochoty, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. Jednocześnie oświadcza, że zgoda dotyczy fotografii i nagrań (artystycznego wykonania) przedstawiających jego wizerunek oraz głos, w ramach konkursu „**Piosenka jest dobra na wszystko**” lub prezentacji jego prywatnego profilu na Facebooku oraz, że rozpowszechnianie przez Ośrodek Kultury Ochoty jego wizerunku i głosu w formie fotografii i nagrania może być realizowane na fanpage'u www.facebook.com/osrodekkulturyochoty/.
 20. Szczegółowe informacje o Konkursie można uzyskać pod adresem e-mail: iza.puk@oko.com.pl lub telefonicznie 22 822 48 70.
 21. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia Konkursu i nie wyłonienia Laureatów.
 22. Organizator, w razie wystąpienia przeszkód od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu. Równocześnie zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem.
 23. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.
 24. Zgłoszenie się i udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Ochrona danych osobowych

Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Ośrodek Kultury Ochoty z siedzibą w Warszawie (02-094) przy ulicy Grójeckiej 75, zwany dalej OKO.

1. Kontakt do wyznaczonego przez OKO Inspektora Ochrony Danych jest pod adresem e-mail iod@oko.com.pl lub pod adresem siedziby Administratora.
 2. Podane dane będą przetwarzane w celu realizacji Konkursu (w tym promocji).
 3. Podane dane osobowe przetwarzane będą zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO),
- art. 6 ust 1. lit a) udziałem w Konkursie „**Piosenka jest dobra na wszystko**.”
art. 6 ust 1. lit a) udzieleniem zgody na publikowanie wizerunku,
art. 6 ust 1 lit c) przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze

4. Podane dane będą przechowywane przez okres trwania Konkursu, a po jego zakończeniu przez okres publikowania informacji o konkursie przez OKO lub w przypadku, gdy została udzielona zgoda na udział w konkursie oraz publikowanie wizerunku do czasu wycofania zgody.
5. Dane uczestnika konkursu który otrzymał nagrodę finansową będą przechowywane przez okres określony w przepisach skarbowych, minimum 5 lat
6. Uczestnik Konkursu, który podał swoje dane, posiada następujące prawa w związku z przetwarzaniem danych osobowych: prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania (sprostowania), usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, .
7. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, a także prawo skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych na niezgodne z prawem przetwarzanie jego danych osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie, w przypadku niepodania danych udział w Konkursie nie będzie możliwy.